

Musiikkikoulu Kaarto - Lukuvuosiselvitys 2023-24

TOIMINNAN RAKENNE PÄHKINÄNKUORESSA

Musiikkikoulun lukukausi koostuu 12 yksilösoittotunnista, neljästä combotunnista sekä esiintymisestä näiden comboryhmien kanssa, oppilaan halutessa myös yksin esiintyminen on mahdollista. Combotunneilla tarkoitetaan erillisiä ryhmätunteja jotka kokoontuvat kerran kuussa erikseen sovittun aikataulun mukaisesti. Näillä viikoilla ei ole omaa yksilötuntia ellei niin erikseen sovita esim. poissaolokerran korvaamiseksi. Lisäksi opintoihin kuuluu erikseen ilmoitettavia teemakursseja joita voi olla esim. ”Bändiryhmä” (tarjolla 2024-25), ”Musiikki, luonto ja kuvataide” (toteutunut lukuvuotena 2023-24), ”Musiikki ja avaruus” tai ”Säestäminen ja soolo”(tarjolla 2024-25). Teemaopintojen tarkoitus on syventää musiikin tuntemusta poikkitieteellisesti tai tieteellisesti. Oppilaiden valmistuneet kappaleet äänitetään ja tallenteet lähetetään vanhemmille lukuvuoden lopussa latauslinkkinä. Musiikkikoulu tarjoaa oppilailleen (ja myös ulkopuolisille) erilaisia kursseja, luentoja ja konsertteja.

OPPILAAMME

Perusopetus: 26

Aikuisoppilaat: 6

Palken bändit: 9

Lapsioppilaita 26

Aikuisoppilaita 15

Yhteensä 41

OPETUKSEMME

Syyslukukautemme oli 14.8.-2.12.2023

Kevätlukukautemme oli 8.1.-3.5.2024

Syyskonsertti soitettiin 2.12.2023 ja kevätkonsertti 13.4.2024.

Molemmat Walon talolla.

Syksyn ja kevään ryhmä- eli **combotunnit** pidettiin suunnitelman mukaisesti.

Oppilaiden **äänitykset** toimitettiin sähköisinä ladattavaksi molempina lukukausina.

Teemaopintoja ei tänä lukuvuotena järjestetty koska halukkaita ei ollut. **Etäopetusta** saa Musiikkikoulun oppilaana hyvin joustavasti esim. oppilaan lievien flunssanoireiden takia tai esim. kyyditysongelmien vuoksi.

Aikuiset opiskelevat kymppikortin kanssa joustavan aikataulun mukaisesti.

Opetusta annetaan myös **väri- ja kuvionuoteilla**.

OPETUKSESTA YLEISESTI

Musiikkikoulussa on edelleen kiinnitetty erityistä huomiota **hygieniaan**. Koululla on käsienpesumahdollisuus ja käsipaperia. Käsiä on tarjolla heti sisään astuessa.

Pianon koskettimet desinfioidaan jokaisen oppilaan jälkeen.

Tunnilla käy vain yksi oppilas kerrallaan, lukuunottamatta combotunteja.

Sisälle ei saa tulla ennen kuin edellinen oppilas on poistunut ja joka välissä on tuuletustauko.

Musiikkikoulu tulee huomioimaan terveysseikat jatkossakin.

MAKSUT

LUKUKAUSIMAKSU

Tulevana lukuvuotena 2024-25 lukukausimaksut pysyvät ennallaan:

Perusoppilas **355 € / lukukausi**

10- kortti (lapsille ja nuorille) **300€ / 10 kertaa 30 min**

10- kortti (aikuisille) **450€ / 10 kertaa 45 min**

20 -V. JUHLAVUOSI

Kulunutta lukuvuotta on värittänyt Musiikkikoulun 20. lukuvuosi. Sen kunniaksi Musiikkikoulu on tarjonnut oppilailleen ja kaikille halukkaille kansalaisille erilaisia tapahtumia.

* Mark Bertenyi luento ”Straight about Music” Walon talolla 25.10.2023

Luento käsitteli musiikin eheyttäviä vaikutuksia, musiikkia taiteena ja taiteen ja viihteen eroja. Lähes täysi sali pääsi nauttimaan Bertenyin karismaattisesta esiintymisestä ja pitkästä kokemuksesta musiikin maailmassa.

* Resitaalini 9.3.2024

Esitin yhdessä pianisti Elina Ukkosen kanssa laajan kattauksen huilumusiikkia laitilalaisten iloksi ilmaisessa konsertissa Laitilan Valtuustosalissa.

* Mari Rantasilan ja Suvi Isotalon vierailu 10.4.2024 Laitilan Kinon tiloissa.

Vain Musiikkikoulun oppilaille järjestetyssä Questions and Answers -tilaisuudessa Rantasila ja Isotalo vastasivat oppilaiden etukäteen laatimiin kysymyksiin esiintymisestä ja esittämisestä. Kysymykset olivat jaoteltu fyysisiin, henkisiin ja tulkinnallisiin. Niiden vastaukset antoivat paljon uusia vinkkejä, harjoitteita ja pohdittavaa.

”Aikuista särmää” -konsertti tarjoi lähes täydelle salille laitilalaisia tunnelmia laidasta laitaan. Duon musisointi oli taitavaa ja esiintyminen elävää. Sain kunnian esiintyä Rantasila-Isotalon kanssa kahdessa kappalessa itse sovittamieni stemmojen kanssa jotka otettiin vastaan ilolla ja tyytyväisyydellä.

* Some

Musiikkikoulun sosiaalisen median kanaville on vuoden aikana koottu kattavasti uutisia kuluneesta kahdestakymmenestä vuodesta.

* Tulevana syksynä -24 järjestetään todennäköisesti vielä yksi kurssi ja ”suuri oppilaiden juhlakonsertti” juhluvuoden tiimoilta.

KULUNEEN VUODEN TEEMA - HARJOITTELU JA OPPIMINEN

Viime keväänä osallistuin Barcelonassa viikon mittaiselle ”Happy Teacher - Better Students” -kurssille Erasmus vaihdon oppilaana. Sieltä sain idean pyytää oppilailta ideoita harjoittelun motivoimiseksi. Syksyllä comboryhmät työstivät ideoita ryhmätunneillaan soiton ohella. Tuloksena tuli kaksi huoneen taulua harjoittelun merkityksestä kannustuksineen ja ohjeineen sekä kaksi videota harjoitteluun. Yksi ryhmä ideoi ja toteutti harjoittelupäiväkirjan joka jaettiin jokaiselle oppilaalle kevätlukukauden alussa. Toisessa videoista esiteltiin oppilaiden idea Kaartopokaalista eli kuukausittain jaettavasta kiertopalkinnosta. Kevään aikana Kaartopokaali vaihtoi omistajaa neljästi. Saajia olivat: Nelli Sironen, Ilona Sillantaka, Anni-Wilja Nieminen sekä Taika Nieminen. Sekä harjoittelupäiväkirjan täyttöä että Kaartopokaalin kiertoa jatketaan myös tulevaisuudessa.

MUUTA

YHTEISTYÖ

Yhteistyötä on ollut Laitilan Kaupungin Kulttuuritoimen, Laitilan Yrittäjien, Alhetti Studion, Laitilan Kinon, Laitilan Seurakunnan, Ahoskan sekä Laitilan Rotaryn ja Kulttuuriseura Walo ry:n kanssa. Yhteistyö eri tahojen kanssa on lisääntynyt kuluneen lukuvuoden aikana merkittävästi.

OPETTAJAN TERVEISET

Kouluttautuminen: Taide Akatemian kapellimestarikurssi (3op) elokuussa 2023 ja Tampereen Pinna ry:n Kapellimestarikurssi huhtikuussa. Kansalaisopiston musiikkileikkikouluryhmä, Soittokunnan kapellimestarina toimiminen sekä Palken bändit tuovat ilahduttavaa monipuolisuutta opettajan työhöni.

TULEVAA

LUKUVUOSI 2024-25

Lukuvuoden työajat ovat:

Syyslukukausi

12.8 - 5.12.2024 (syysloma 14.-18.10.2024)

Combot viikoilla 36,40 ja 49. Yhden combotunnin korvaa oppilaille tarjottava kurssi. Konsertti suunnitteilla lauantaina 5.10.2024.

Kevätlukukausi

7.1.-30.4.2025 (talviloma viikko 8 ja pääsiäisloma 18.4-21.4.2025)

Combot viikoilla 6, 10, 14 ja 18. Konsertti suunnitteilla lauantaina 30.4.2025.

Äänityksiä jatketaan ja ne toimitetaan sähköisesti.

LUKUVUODEN 2024-25 TEEMA

Tulevana lukuvuotena Musiikkikoulussa keskitytään omaan ilmaisuun ja rohkeuteen. Tällä tarkoitetaan oman itsensä ilmaisemisen harjoittelemista, jokaisen oppilaan oman luovuuden hakemista sekä itseilmaisun erilaisiin keinoihin tutustumista.

TARJOTUT TEEMAOPINNOT LUKUVUODELLE 2024-25

Teemaopintokurssit järjestetään syksyllä ja keväällä halukkaille.

Hybriditeemakurssi SÄESTÄMINEN JA SOOLO, laajuus 50h
BÄNDI, laajuus 50h

KYSELYN (lukuvuosi 2023-2024) VASTAUKSET

Kysely lähetettiin kaikille perusopetukseen osallistuneille oppilaille.

Lopettavia on kolme oppilasta.

- 1. oppilaan NIMI
- 2. oppilaan INSTRUMENTTI
- 3. opiskeluvuosi
- 4. oppilaan (myös vanhemman) vapaamuotoinen arviointi omasta kehitymisestä
- 5. oppilaan (myös vanhemman) vapaamuotoinen arviointi yhteisistä opinnoista = combotunnit (sisältäen kaikki tavoitealueet: soiton ja laulunopetus, esittäminen ja ilmaiseminen ja kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen)
- 6. vapaamuotoinen arviointi mahdollisista teemaopinnoista sisältäen kaikki tavoitealueet (soiton ja laulunopetus, esittäminen ja ilmaiseminen ja kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen)
- 7. vapaamuotoinen arviointi tuntijärjestelyistä ja konsertista
- 8. vapaamuotoinen arviointi tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumisesta

(Esim. oppilas- tai opiskelijavalinnat, opetuksen järjestäminen, oppimiserojen ja opintosuoritusten arviointi sekä seksuaalisen häirinnän ja sukupuoleen perustuvan häirinnän ehkäiseminen ja poistaminen, eri taloudellisten tilanteiden huomioon ottaminen)

- 9. vapaamuotoinen osio kiitoksille ja Musiikkikoulun toiminnan kehittämiseksi
- 10. oppilaan jatkoaike lukuvuodeksi 2024-2025: Kyllä / ei jatka
- 11. oppilaan halukkuus osallistua teemaopintoihin lukuvuotena 2024-2025: Kyllä / ei osallistu

VASTAUKSIA KYSYMYKSEEN 4

- (Vanhempi) monipuolista opetusta, kehittymistä olisi tapahtunut varmasti enemmän jos olisi soitettu läksyjä enemmän kotona

- (Vanhempi) Pientä parannusta tullut, kiinnostus nyt hieman loppunut ja vaikuttaa tietenkin kotiharjoittelukertoihin ja kehitykseen.

- (Oppilas) nuotin lukutaito on kehittynyt. (Vanhempi) selkeää edistystä niin soitossa, kuin nuottien lukemisessa. Esim. soittelua heti Billie Eilishin nuottikirjasta samantien, kun kirjan ekaa kertaa aukaisi.

- (Vanhempi) Hyvin

- (Oppilas) Nuotinlukutaitoni on kehittynyt. Myös äänenpuhtauteni soittaessa on kehittynyt.

- (Vanhempi) oppilaalla on säilynyt positiivinen asenne soittoharrastusta kohtaan ja jatkaa pitkäjänteisesti tunneilla käyntiä.
- (Vanhempi) Osaa lukea nuotteja hyvin sekä kahden käden soitto luonnistaa jo mukavasti

VASTAUKSIA KYSYMYKSEEN 5

- Oppilaan mielestä "ihan ok" mutta ryhmä huono (=ei omanikäisiä),
- (Oppilas) Ovat olleet mukava piristys tavallisiin tunteihin verrattuna. Saanut tehdä vähän muutakin kuin vain laulaa.
- (Oppilas) hyvä ryhmähenki.
- (Oppilas) Tunnit olleet kivoja
- (Oppilas) Combotunnit kehittivät kykyäni kuunnella rytmiä ja soittopaikkaa muilta ryhmän jäseniltä. Combotunnit olivat myös yleisesti kivoja.
- (Oppilas) Mukavaa vaihtelua yksilötuntien lisäksi
- (Oppilas) Combotunnit ovat hauskoja, kiva mennä niinkuin normitunneillekin. Kivassa ryhmässä kiva soittaa. (Vanhempi) Nähdään hyödyllisenä vaihteluna yksilötuntien lisäksi

VASTAUKSIA KYSYMYKSEEN 7

- tuntijärjestelyt joustavat (etämahdollisuus plussaa!), konsertit oppilaan mielestä "kivoja"
- Tuntijärjestelyt sujuneet hyvin ja konsertit olleet liikuttavan ihania. Konsertit ovat hieno tapa nähdä miten lapset kehittyvät.
- tuntijärjestely on toiminut hyvin. Edeltävän oppilaan ja oman soittotuntin välissä pieni tovi.
- Tunnit ovat olleet itsellemme sopivassa kohtaa. Konsertit on olleet kivoja.
- Opetuspäivä ja -kellonaika on ollut meille sopiva ja siitä on aina voinut myös keskustella. Konsertti oli monipuolinen ja kiva ja esiintymiskokemus on aina hyvä asia.
- Kaikki on sujunut mielestämme hyvin
- taideteema oli oppilaan mielestä hauskaa.

VASTAUKSIA KYSYMYKSEEN 8

- ei ainakaan mitään negatiivista tule mieleen, niin ilmeisesti kaikki kunnossa!
- Kaikki sujuneet mielestämme hyvin.
- ei ongelmia
- En näe, tai koe että tämän suhteen on mitään moitittavaa.
- Emme koe ongelmaa tässä.

- Kaikki on sujunut mielestämme hyvin

VASTAUKSIA KYSYMYKSEEN 9

- Oppilaan perhe kiittää monipuolisesta ja ammattitaitoisesta opetuksesta ja on harmissaan, että soittajapojan innostus on lopahtanut - mielellään olisimme jatkossakin häntä tuoneet tunneille mutta väkisin jatkamisesta ei ole kenellekään iloa
- Oppilas on tykännyt käydä laulamassa ja on aina iloinen, kun saanut positiivista palautetta. Koskaan ei ole ollut kertaa, että hän olisi tullut allapäin pois laulutunnilta. Ikävä kyllä oppilas ei jatka enää ensi syksynä. Kiinnostus siirtynyt niin suuresti hevosurheiluun, että lauluinnostus nyt jäänyt. Millään tavalla ei liity siis opettajaan, vaan hänen omaan vapaa-aikaansa ja kiinnostuksen vaihtumiseen.
- Kiitokset, kun on aina saatu tieto, jos soittotunnille on päässyt jo ajoissa.
- Kiitos kannustavalle opettajalle, jonka kanssa onnistuu nopeallakin aikataululla vaikka etätunnin pitäminen.
- Tosi kiva ja mukava opettaja. Mukava oppimisympäristö. On kiva kun opettaja on selkeästi innoissaan omasta asiastaan ja haluaa kehittää myös itseään ja opetella koko ajan uutta. On myös kiva kun opettaja on innoissaan oppilaan saavutuksista.
- Oppilas odottaa innolla bändisoittoa.